

SIA Associazione di categoria, Architettura & cultura A&K SIA Premio di architettura 2011**Sessione di diplomi all'Accademia di architettura di Mendrisio. Giuria del 20.06.2011:**

Giuria: Eloisa Vacchini, Laurent Francey, Nicolas Goetz, Remo Leuzinger, Beat Meyer, Matthias Hubacher, Franco Poretti

Studiante	Tema / Atelier	Descrizione del progetto e critica della giuria
Paola Galimberti	10.Uxbridge Road: A Slice Of Life Atelier Yvonne Farrell Shelley Mc Namara	Il progetto prevede l'intensificazione di una parcella alle spalle di un edificio che blocca il fronte sulla strada principale. La scelta di creare una tipologia nuova partendo dalla tipologia tradizionale inglese delle abitazioni a terrazza è sviluppata in maniera nuova ed intelligente. Nel modello appare chiaramente la volontà di creare un gioco tra livelli con terrazze di tipo e carattere diverso, sempre mantenendo un rapporto chiaro con le case tradizionali posizionate di fronte. Gli appartamenti appaiono luminosi, l'architettura delicata, il gioco delle finestre accattivante. Sono particolarmente apprezzati i modellini, dove l'atmosfera desiderata appare palpabile. Peccato che la stessa atmosfera non sia resa in disegni e rendering con la stessa intensità.
Catharina Märk	02. Kingsland Road Waterfront Housing And Canal Side Access Atelier Francisco Aires Mateus Manuel Aires Mateus	La situazione urbanistica rappresentata a scala ridotta mostra l'incrocio della High Street con ben due canali. Le parcelle libere sono fini ed allungate ed hanno un rapporto stretto sia con la strada che con i canali. La risposta architettonica è molto interessante sia plasticamente che urbanisticamente. I due elementi slanciati propongono un intervento deciso, quasi scultoreo ma al momento stesso delicato. La tipologia stessa degli appartamenti è innovativa e fantasiosa. Ne risultano due volumi che si orientano su tutti i lati e si aprono sul cielo nella stessa maniera, trattando il tetto come ultima facciata. L'unica perplessità espressa dalla giuria su questo progetto particolarmente ben riuscito è la decisione di chiudere il piano terra con una superficie vetrata a filo facciata che appare a modello in netto contrasto con il trattamento espresso nel resto del volume.
Andrea Mazzucotelli	05. Old Kent Road Connect The Neighbourhood's Media Center Atelier Walter Angonese	Una linea ferroviaria o stradale sopraelevata crea sempre problemi urbanistici difficili da risolvere. Prima di tutto crea una cesura forte ed una barriera a volte insormontabile. Varcare questa barriera può comportare problemi non solo urbanistici ma anche sociali, di sicurezza e di vivibilità di un intero quartiere. Per questo motivo gli interventi architettonici in questi particolari punti delle città possono risultare, oltre che urbanisticamente, pure socialmente determinanti. La soluzione proposta in questo progetto appare particolarmente fortunata. Il vuoto creato ad un livello inferiore del terreno naturale permette di creare uno spazio luminoso e vivibile direttamente sotto la sopraelevata. Il vuoto si inserisce particolarmente bene nel contesto urbano e la proposta di creare uno spazio di quiete di un patio in una zona tanto nervosa sembra ad una prima visione particolarmente adatta. La giuria ha espresso al contrario molti dubbi riguardo i due edifici esterni, che non convincono sia per la loro situazione urbana, che per la loro espressione architettonica.