

miki tallone
arnia

Dal 26 maggio al 24 giugno 2011 i2a ospita la decima edizione di positions in space ✱ a cura dell'artista **Miki Tallone** di Minusio.

Venerdì 24 giugno 2011 alle ore 20.30 in occasione del finissage, il critico d'arte e curatore **Alessandro Castiglioni** terrà una conferenza dal titolo *cartografia del passato*.

“Il passato è una struttura fragile, costantemente a rischio. Questa vulnerabilità segreta, non dichiarata, è legata ad una semplice considerazione: il passato è un tempo, è un luogo che non c'è più, non esiste: non possiamo vederlo, toccarlo, viverlo. A noi ne restano esclusivamente delle tracce, i segni lasciati a terra dalle cose trascinate (...)”

Il passato è dunque una costante operazione di consapevolezza: è costruzione e interpretazione esercitata nel presente e soggetta a tutte le possibili oscillazioni che l'oggi manifesta o subisce. Il rapporto tra passato e presente, in questa prospettiva, risulta non lineare, complesso e spesso anche imprevedibile (...)”

A. Castiglioni, *Cartografia di un paesaggio sospeso*, 2011

Alessandro Castiglioni è storico dell'arte e curatore indipendente. Dal 2004 collabora con Museo MAGA di Gallarate; cura con Ermanno Cristini il progetto Roaming. E' curatore del centro di ricerca Little Constellation a San Marino e nel 2011 è guest curator presso O', Milano.

Tra le varie istituzioni per cui ha recentemente curato mostre si ricordano: Care of DOCVA Documentation Center for Visual Arts, Milano; Museo Villa Croce, Genova; Center for Icelandic Art, Reykyavik; MCBA Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Malta Foundation for Contemporary Art, La Valletta; Cabaret Voltaire, Zurich; Museo Riso, Palermo.

Le sue pubblicazioni includono: *Little Constellation*, Mousse Publishing, 2010; *Le Collezioni del Museo MAGA*, Electa, 2010; *Fuori Registro*, NLF, 2010; *Il resto del tempo. Pratiche di abbandono e lontananza*, NLF, 2009; *Se resterà qualcosa, oltre al segreto*, Edizioni il Filo, 2008; *Il Museo Microcollection*, 2008; *Unaspected developments in relational art*, "New York Arts Magazine", NYC, 2007.

✱ serie di manifestazioni, a cura di Ludovica Molo, che comprendono un'esposizione ed altri eventi correlati. Architetti e artisti operanti nella regione sono invitati a creare un'installazione nello spazio del refettorio dell'istituto, adiacente al ristorante presente all'interno della villa, ed invitare a loro volta una o più figure di particolare rilievo per il loro percorso creativo ad intervenire in occasione della mostra. L'intento è quello di animare il dibattito intorno alla produzione architettonica ed artistica locale, offrendole una piattaforma espositiva e collocandola in un contesto, al di là dei confini regionali, di connessioni e sinergie con la scena culturale internazionale.

positions
in space
10alessandro
castiglioni