

## **Migliore opera pubblica m.a.x.Museo, Chiasso**

committente Fondazione Max Huber.Kono, Chiasso  
progettisti Durisch+Nolli, Lugano

Il m.a.x.Museo è un intervento di qualità ragionata e di grande chiarezza urbana. Mentre risponde bene alla fruizione di spazi pensati per la presentazione di arte grafica, crea un punto focale nel tessuto urbano di Chiasso. Come elemento di riqualificazione urbana di un'area artigianale dismessa, il nuovo edificio con la facciata-lanterna dà un carattere festoso all'intera zona e le offre una nuova centralità.

La soluzione volumetrica semplice dell'involucro però non lascia trasparire la ricchezza spaziale che si snoda al suo interno. Tanto più la scoperta di dettagli inaspettati stupisce il visitatore, che attraverso il percorso tra le sale interne arriva a percepire a poco a poco la ricchezza e la complessità degli spazi.

Il potenziale urbanistico del progetto meglio si esprime con la luce nella notte.



## **Migliore opera privata Casa Pedrozzi, Pregassona**

committenti Silva e Raffaele Pedrozzi, Pregassona  
progettista Martino Pedrozzi, Pregassona

La giuria ha valutato esemplare il modo in cui l'architetto è riuscito ad interpretare e valorizzare le preesistenze del piccolo nucleo contadino traducendole in una logica spaziale chiara. Meritano particolare interesse il trattamento sottile del recupero delle aperture della casa e la continuità tra esterno ed interno. Così, pur mantenendo funzionalità e impianto preesistenti, si creano ambienti interni aperti e luminosi che dialogano con le giaciture attorno, allo stesso tempo si ottiene una nuova qualità spaziale e si valorizza il contesto.

La cura nell'impiego dei materiali mostra un lavoro coerente nel quale ogni particolare ha una sua storia, e tutti gli sforzi servono l'obiettivo di valorizzare il concetto spaziale.



### **Menzione 1 Casa Solari Bellini, Gandria**

committenti Francesca Solari e Giorgio Bellini, Gandria  
progettista Edy Quaglia, Lugano

Il progetto dimostra come si possa insediare un'abitazione confortevole così vicino al livello del lago in un luogo comunemente considerato non abitabile, e cioè una cantina. La menzione viene attribuita per la straordinaria intelligenza e precisione con la quale si opera la ristrutturazione. La soluzione architettonica convince per il singolare rapporto che viene instaurato tra il nuovo spazio domestico e l'acqua.



### **Menzione 2 Casa di vacanza, Brione sopra Minusio**

committenti Beda Oskar Küng e Elisabeth Wenger  
Küng, Wil  
progettisti Markus Wespi e Jérôme de Meuron,  
Caviano

Viene apprezzato il tentativo di ridefinizione radicale del tema dell'abitare e il notevole raffinamento nella materializzazione. Il costo sicuramente considerevole dell'opera sottintende una committenza facoltosa, che esprime la sua cultura dando spazio all'architetto con soluzioni radicali ed efficienti e dimostrando così un grande slancio immaginativo. Il rigore degli spazi esterni e la ricchezza della passeggiata architettonica all'interno della casa mostrano come si possa arrivare ad una qualità progettuale elevata riducendo al minimo la dimensione espressiva e l'apparenza volumetrica.



### **Menzione 3 Casa Le terrazze Lugano**

committenti Rossana Cardani e Giovanni Vergani,  
Lugano  
progettisti Giraudi & Wettstein, Lugano

L'idea matrice del progetto è il dialogo con la topografia del sito e con le spettacolari viste del paesaggio di Lugano che offerta dalle pendici del monte Bré. La composizione volumetrica propone una lettura sia precisa che espressiva di questi dati ricorrenti nel territorio della Svizzera italiana. La complessità spaziale del percorso interno dell'edificio articola in modo organico la successione di ambienti, giocando con la sovrapposizione delle terrazze e dando vita ad un'alternanza di viste direzionate con grande precisione.



#### **Menzione 4 Casa dell'Accademia, Mendrisio**

committente Fondazione Casa dell'Accademia,  
Mendrisio  
progettisti Barchi e Könz Molo, Lugano

Il progetto è basato su una chiara scelta tipologica e propone un'idea semplice e convincente per il tema «classico» dell'abitare in comunità. Definisce uno spazio pubblico affiancato da due edifici a ballatoio. L'impianto ben corrisponde all'esigenza abitativa degli studenti.

Il ballatoio diviene l'elemento che struttura gerarchicamente gli spazi e, considerato il clima mite della zona, integra le diverse comunità abitative.



#### **Segnalazione Ville Vignascia, Minusio**

committente Famiglia Arnaboldi, Minusio  
progettista Michele Arnaboldi, Locarno

Il riconoscimento viene attribuito per la chiara ed interessante soluzione del tema della residenza multipla. La tipologia abitativa proposta è valutata positivamente e merita una segnalazione nell'ambito della ricerca di strategie progettuali capaci di gestire l'imperativo della densificazione.



#### **Segnalazione Restauro Villa Lamparter-Herzog, Minusio**

Committenti Barbara Lamparter e Werner Herzog,  
Minusio  
progettisti Baserga Mozzetti Architetti, Muralto

Questo progetto è stato selezionato per la qualità con la quale gli architetti hanno saputo intervenire nel recupero di un oggetto prezioso del patrimonio dell'architettura moderna. Risponde così ad una sfida che si sta presentando con crescente urgenza e in modo esteso sia nel territorio ticinese che nazionale.



**Segnalazione Ampliamento Capanna Michela, Alpe Motterascio-Aquila**

committente Club Alpino Svizzero Sezione Ticino,  
Lugano  
progettisti Baserga Mozzetti Architetti, Muralto

L'edificio è un buon esempio di architettura alpina. La giuria decide di segnalare l'opera per lo spirito con il quale l'idea architettonica riesce ad interagire in modo coraggiosamente dialettico con il contesto e a mostrare come si possano promuovere soluzioni di qualità in luoghi paesaggisticamente difficili.



**Segnalazione Nuova scuola dell'infanzia, Arosio**

committente Comune di Alto Malcantone, Breno  
progettista Pietro Boschetti, Lugano

L'edificio del nuovo asilo di Arosio suscita interesse per la soluzione tipologica con la quale sono organizzati gli spazi della scuola dell'infanzia, gli spazi tecnici e le aree di attività aperte sul giardino. Inoltre la giuria considera notevole la chiarezza nel definire lo spazio esterno e la conseguente interazione del muro perimetrale con il contesto urbano e rurale.



**Segnalazione Residenza Pedemonte, Monte Carasso**

Committente Pedemonte sa, Monte Carasso  
progettisti Giacomo e Riccarda Guidotti, Monte Carasso

Il riconoscimento viene attribuito per la chiara ed interessante soluzione del tema della residenza multipla. La tipologia abitativa proposta è valutata positivamente e merita una segnalazione nell'ambito della ricerca di strategie progettuali capaci di gestire l'imperativo della densificazione.

